

محورهای کلی اقدامات فرهنگی، آموزشی منطقه آزاد چابهار

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل سازمان منطقه آزاد چابهار، وی برنامه های پیش بینی شده سال آینده را بسیار روشن و موثر خواند و افزود: یکی از ضعف های دائمی منطقه در سالهای گذشته فقدان اطلاعات و آمار دقیق و موثق در خصوص توانمندی های فرهنگی، اقدامات انجام شده و همچنین شبکه هنرمندان و نخبگان فرهنگی منطقه بوده است.

جهان پناه با تاکید بر اجرای برنامه فرهنگی جهاد تبیین همچین اظهار داشت: دستاوردهای انقلاب و ابعاد محرومیت زدایی پیرو تأکیدات اخیر مقام معظم رهبری (مدظله العالی) در خصوص باز کردن گره های ذهنی و همچنین از بین بردن شبهات از “طریق جهاد تبیین”، یکی از برنامه های اصلی مدیریت فرهنگی-آموزشی منطقه و فعالیت در این حوزه است.

در همین راستا و همسو با سیاست های دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد و سند توسعه مکران، در سال ۱۴۰۲ این مدیریت از طریق برگزاری نشست های مستمر با مردم منطقه، بهره گیری از ظرفیت سازمان های مردم نهاد، گروه های جهادی و هیات های مذهبی و رسانه های محلی (چاپی، محیطی و برخط) به صورت ویژه بر تولید محتوای ویژه در خصوص موضوعات مرتبط با مسائل ملموس منطقه در حوزه موضوعی “جهاد تبیین” متمرکز خواهد کرد.

مدیر فرهنگی سازمان با توجه به اهمیت فعالیت ویژه کودکان و نوجوان، ده نودیها و برنامه های فرهنگی آموزشی این بخش از جامعه که آینده کشور را به عهده می گیرند؛ عنوان کرد: متولدین دهه هشتاد که از آنها به عنوان دهه نودی ها یاد می شود به عنوان ذخایر آتی انقلاب اسلامی نیازمند توجه ویژه هستند.

براساس آخرین آمارهای موجود تعداد افراد این رده سنی در شهرها و روستاهای منطقه حدود ۱۸ درصد جمعیت را تشکیل می دهد که در مجموع شامل تعداد قابل توجهی (حدود ۴۵ هزار نفر) دختر و پسر جوان می شود. علیرغم این جمعیت قابل ملاحظه برنامه ریزی فرهنگی چشم گیری برای این رده سنی انجام نشده و تعطیلات سال های اخیر بواسطه شیوع کرونا بر بی برنامه گی یاد شده افزوده است. مدیریت فرهنگی آموزشی منطقه قصد دارد برنامه فرهنگی عملیاتی را از سال ۱۴۰۲ برای این رده سنی با زمینه سازی با برگزاری آموزش های فرهنگی-کاربردی مناسب و رویدادهای متنوع آغاز کند.

این برنامه شامل برگزاری المپیاد فرهنگی-آموزشی دانش آموزان ناحیه مکران، رویداد کتابخوانی (با محوریت موضوعات حضور تاریخی استعمارگران در منطقه جنوب کشور و پایداری مردم غیور این خطه در برابر استعمار)، برگزاری فستیوال بازی های محیطی و بازی های واقعیت جایگزین و برگزاری آموزش های هنری و فنی حرفه ای خواهد بود.

وی در ادامه به موضوعات صنایع خلاق فرهنگی با تمرکز روی کارآفرینی بانوان و حجاب و زیست عفیفانه و پایش و رصد شاخص ها تصریح کرد: یکی از مهمترین و محوری ترین اقدامات منطقه در سال ۱۴۰۲ که می توان آنرا زیرساخت و زمینه ساز سایر اقدامات فرهنگی-آموزشی دانست.

راه اندازی “خانه خلاق منطقه مکران” است. این مجموعه با محوریت توسعه صنایع خلاق فرهنگی و اجرای پروژه های فرهنگی، توسط نخبگان و استعداد های بومی راه اندازی خواهد شد و این انتظار می رود که به صورت تخصصی در حوزه کارآفرینی مرتبط با صنایع دستی و گردشگری، سبک پوشش، تولید محتوا، توسعه هنرهای بومی و کارآفرینی اجتماعی منشاء خیر مادی و معنوی برای مردم منطقه باشد.

ترکیب خاص دینی-مذهبی ناحیه چابهار و شرایط اخیر کشور لزوم حفظ سنت های محلی سبک پوشش در منطقه لزوم توجه ویژه و تمرکز بر حوزه حجاب و سبک پوشش عفیفانه را بیش از پیش کرده است.

در ادامه گفت: یکی از برنامه های جدی مدیریت فرهنگی-آموزشی تمرکز ویژه بر آموزش و توانمندسازی نیروهای بومی و تشویق موسسات و تولیدکنندگان حوزه حجاب و عفاف برای افزایش فعالیت در این زمینه در منطقه خواهد بود. به صورت ویژه و در صورت راه اندازی خانه خلاق با محور قرار دادن صنایع دستی و لباس بومی مردم منطقه تیم های خلاق طراحی لباس به صورت دائم در این

مجموعه حاضر خواهند بود و علاوه بر نمایشگاهی دائمی، جشنواره سالانه ای برای معرفی توانمندی های حوزه سبک پوشش ناحیه مکران برگزار خواهد شد.

وی در پایان به حلقه گمشده برنامه ریزی فرهنگی اشاره کرد و گفت: یکی از ضعف های دائمی منطقه در سالهای گذشته فقدان اطلاعات و آمار دقیق و موثق در خصوص توانمندی های فرهنگی، اقدامات انجام شده و همچنین اطلاعات دقیق از هنرمندان و نخبگان فرهنگی منطقه بوده است. در همین راستا با ایجاد دفتر پایش و رصد شاخص های فرهنگی ، در ابتدای سال ۱۴۰۲ کارش را آغاز می کند.

