

# اقتصاد فرهنگ چابهار با صنعت سوزن دوزی بلوچ توسعه میابد

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل منطقه آزاد چابهار به نقل از خبرنگار خبرگزاری شبستان، نشست پروژه ملی ساماندهی صدور مجوز راه اندازی یک هزار کارگاه سوزن دوزی استان سیستان و بلوچستان پیش از ظهر امروز دوشنبه 17 تیر با حضور حمید قبادی مدیر کارگروه ساماندهی مد و لباس کشور، عبدالرحیم کردی مدیر عامل سازمان منطقه آزاد چابهار، یوسفی فرماندار کنارک، علی زینی وند معاون سیاسی اجتماعی استانداری سیستان و بلوچستان و حسین مسگرانی مدیر کل ارشاد استان سیستان و بلوچستان در کارگروه سالن جلسات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

در این نشست، مدیر عامل سازمان منطقه آزاد چابهار، با اشاره به ورود منطقه آزاد چابهار به بحث سوزن دوزی و راه اندازی کارگاه‌های سوزن دوزی در این منطقه گفت: ما در منطقه چابهار علاوه بر نقش اقتصاد ملی به رفاه به توسعه محلی هم توجه می‌کنیم. ما در کنار پروژه‌ها و مسایلی که دنبال می‌کردیم برای اینکه توسعه را پایدار کنیم باید مشارکت جوامع محلی را در فرآیند توسعه داشته باشیم. بر همین اساس تلاش کردیم با رویکرد جلب مشارکت جوامع محلی بر اقتصاد تاثیر بگذاریم و در بررسی‌ها بر این تاکید شد به توانمندی و پتانسیل مردم منطقه بیشتر توجه کنیم و از آنها کمک بگیریم که از پتانسیل آنها بهره برداری اقتصادی شود.

عبدالرحیم کردی با بیان اینکه تولیدات سوزن دوزی بلوچ یک ظرفیت است که کمتر مورد توجه قرار گرفته است، افزود: می‌خواهیم به این پتانسیل منطقه بیشتر بپردازیم و در همین راستا سراغ طرح و برنامه‌ای رفیم و کل زنجیره تولید را مطالعه کردیم و دیدیم اشکال اصلی در فرآیند کار این است که ما برای مارکتینگ کمک کنیم. بر همین اساس به نیاز بازار به طرح و رنگ بیشتر توجه کردیم و در همین راستا کلاس‌های آموزشی را برای کاربردی کردن نقوش سوزن دوزی برپا کردیم.

کردی گفت: در سال گذشته برای اولین بار هفت تعاونی سوزن دوزی در منطقه آزاد چابهار راه اندازی شد و هفت سوزن دوز به صورت مستقیم بیمه شدند و این برای سوزن دوزان پیام خوبی بود که بقیه آنها هم به ما بپیوندند.

وی با اشاره به حمایت از سوزن دوزان و برپایی دو نمایشگاه در خارج از کشور گفت: ما دو نمایشگاه در کشورهای عمان و ایتالیا برپا کردیم و پس از آن شرکت کنندگان در این نمایشگاه در چندین نمایشگاه خارجی نیز شرکت کردند.

مدیر عامل سازمان منطقه آزاد چابهار افزود: سال گذشته در راستای تفاهم نامه‌ای با معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بخش بین الملل جشنواره مد و لباس فجر در چابهار برگزار شد و در راستای همین تفاهم نامه ما مجوز مدرسه عالی هنر و دپارتمان طراحی دوخت لباس را در چابهار راه اندازی کردیم.

کردی با بیان اینکه ما به اقتصاد فرهنگ اعتقاد داریم، گفت: هنر سوزن دوزی یک ریشه و اصالتی دارد که می‌شود بر روی آن کار کرد. ما می‌خواهیم ضمن توسعه فعالیت‌های فرهنگی و فرهنگ به مردم هم کمک کنیم و این در عین حال به حس هویت ما نیز کمک می‌کند.

وی تصریح کرد: برای راه اندازی یک کارگاه سوزن دوزی حداکثر منبع مالی که لازم است، یک میلیون است و با این می‌شود کاری را شروع کرد که محصولی که تولید می‌شود، محصولی با قیمت پنج میلیون تولید می‌کند. سوزن دوزی بلوچ به عنوان یک اصالت ایرانی امروز در لباس‌های بانوان کاربردی شده است.

مدیر عامل سازمان منطقه آزاد چابهار از راه اندازی اولین نمایشگاه دائمی صنایع دستی در منطقه چابهار خبر داد و گفت: در این نمایشگاه دائمی سوزن دوزان و هنرمندانی که صنایع دستی تولید می‌کنند، محصولات شان را به آنجا می‌آورند و به فروش می‌رسانند. با توافقی که با معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری داریم، بازارچه صنایع دستی تا عید امسال در منطقه چابهار برپا خواهد شد.

کردی در پاسخ به این سوال که برای کاربردی و امروزی تر کردن سوزن دوزی بلوچ چه کلاس‌های آموزشی برای هنرمندان سوزن دوز برپا می‌کنید، گفت: ما در همین راستا یک مدرسه عالی هنر در چابهار برپا کرده ایم که دپارتمان طراحی دوخت دارد، سرفصل‌های آموزشی در این دپارتمان مورد توجه قرار گرفته است. در این کلاس‌های آموزشی رنگ شناسی و نقوش سوزن دوزی آموزش داده می‌شوند.

شود البته تاکید ما در بحث آموزش در تجاری سازی و مدلينگ است.

