

فعالیت ۷ تعاونی سوزن‌دوزی در منطقه آزاد چابهار

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل منطقه آزاد چابهار به نقل از خبرگزاری صدا و سیما، عبدالرحیم کردی با اشاره به آنکه در راهبردهای منطقه آزاد توجه به رفاه و توسعه و اقتصاد محلی و عمران و آبادی منطقه مدنظر قرار گرفته است گفت: برای آنکه بتوانیم توسعه پایدار داشته باشیم باید همکاری و مشارکت جوامع محلی را اخذ کنیم. سوزن‌دوزی در خون و وجود زنان بلوچ است و تولیداتی دارند که به لحاظ اصالت هنری کمتر مورد توجه قرار گرفته است.

وی یادآور شد: رنگ‌ها، طرح‌ها و چگونگی استفاده از آن‌ها مدنظر قرار داریم و معتقد هستیم هیچ هدیه‌ای از منطقه آزاد چابهار به جز صنایع دستی نباید بیرون برود. در عین حال موفق شدیم ۷ تعاونی سوزن‌دوزی ایجاد کنیم و ۱۰۰ سوزن‌دوز را بیمه کردیم. کردی ادامه داد: طی این مدت در عمان، ایتالیا، روسیه، تایلند و فرانسه نمایشگاه برگزار کردیم همچنین در حوزه آموزش مدرسه عالی هنر را در چابهار راه‌اندازی کردیم که اکنون دپارتمان طراحی و دوخت لباس آن آغاز به کار کرده است.

مدیرعامل منطقه آزاد چابهار با اعتقاد بر آنکه از طریق اقتصاد فرهنگ می‌توان به فرهنگ و مردم کمک کرد گفت: در ضمن اشاعه و حفظ هویت، می‌توان کارهای اساسی در توسعه اقتصاد انجام داد، زیرا در بخش سوزن‌دوزی می‌توان با حداقل سرمایه یک کارگاه راه‌اندازی کرد و علاوه بر توسعه اقتصادی به حفظ اصالت، هویت و فرهنگ ایرانی نیز کمک کرد در این راستا ملزومات کارگاه‌ها از پارچه گرفته تا نخ و حتی خود کارگاه را تأمین می‌کنیم.

کردی در پاسخ به سؤال خبرنگار ما گفت: تجاری‌سازی سوزن‌دوزی را مدنظر داریم در این راستا در صدد ایجاد شرایطی برای پوشش بازار و تولیدات هستیم البته سعی ما بر آن است با حفظ اصالت و ریشه هنر و ساختار آن، خلاصه‌سازی و به بازار ارائه دهیم. وی خاطرنشان کرد: علی‌اصغر مونسان معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان میراث‌گردشگری اختیارات را به منطقه آزاد چابهار تفویض اختیار کرده و همکاری خوبی در این بخش با معاونت صنایع دستی داریم البته بازارچه صنایع دستی ایجاد کرده ایم تا رقابت فروش سوزن‌دوزی را شاهد باشیم ضمن آنکه الزاما به دنبال آن نیستیم که کارهای باکیفیت ایجاد شود.

هزار کارگاه سوزن‌دوزی برای ترویج فرهنگ ایرانی- اسلامی

دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: راه‌اندازی هزار کارگاه سوزن‌دوزی بلوچ برای ترویج لباس‌های ایرانی - اسلامی است، این طرح از استان سیستان و بلوچستان به ما رسیده و قرار است با سوزن‌دوزی بلوچ، این طرح‌ها در لباس‌های ایرانی اسلامی دیده شود. یکی از وظایف ما ایجاد این طرح‌هاست.

حمید قبادی در نشست خبری امروز با اشاره به آنکه هزار کارگاه سوزن‌دوزی که قرار است در استان سیستان و بلوچستان راه‌اندازی شود در قالب دوخت‌های سنتی سوزن‌دوزی بلوچ خواهد بود، گفت: قرار است لباس‌های ایرانی اسلامی تولید کنیم و محتوا و موضوعیت سوزن‌دوزی به طرح لباس‌های ایرانی وارد شود.

وی ادامه داد: سوزن‌دوزی بلوچ ظرفیت‌های گسترده‌ای دارد و استان سیستان و بلوچستان به واسطه ظرفیت گسترده‌ای که دارد می‌تواند این هنر را توسعه دهد ضمن آنکه شاهد اقبال عمومی از نقش مکران نیز بودیم.

قبادی خاطرنشان کرد: تفاهم‌نامه‌ای با معاونت امور هنری چابهار منعقد کرده ایم تا چابهار به عنوان یکی از پایگاه‌های دوخت سنتی کشور معرفی شود در عین حال مجموعه ردای سنتی مکران، مجری کار شده است و در این راستا تفاهم‌نامه اجرایی بین سپاه منطقه آزاد چابهار، فرهنگ و ارشاد اسلامی با هدف ایجاد توسعه پایدار در منطقه منعقد شده است.

دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس خاطرنشان کرد: مجریان طرح شناسایی شده‌اند و در حال دریافت مجوزها هستند که این مجوزها توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان صادر خواهد شد، همچنین تأمین مواد اولیه توسط مجری منطقه آزاد

چهار انجام می‌شود و بیمه هنرمندان نیز توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد، سپاه و همچنین کمیته امداد رقم خواهد خورد. قبادی گفت: قراردادهای تضمین خرید از کارگاه‌های منتخب نیز منعقد شده است ضمن آنکه تأکید بر آن است تا بتوان امکان صادرات این کارها را نیز فراهم کرد، اکنون بازارچه‌هایی برای عرضه این محصولات در تهران، مشهد، شیراز، اصفهان برپا شده و قرار است تا پایان سال هزار واحد، شناسایی و معرفی شوند.

وی تأکید کرد: سوزن دوزی بلوچ یک نشان (برند) است و هویت ایرانی دارد که می‌تواند روی لباس‌های مدرن قرار گیرد، در عین حال می‌توان تلفیقی از دوخت سنتی با لباس و طرح‌های مدرن را در اختیار مخاطب امروزی قرار داد.

قبادی در پاسخ به سؤال خبرنگار ایلنا مبنی بر آنکه چه برنامه‌ای برای نظارت در خصوص کاهش نیافتن کیفیت آثار تولید شده و همچنین نظارت بر قیمت‌گذاری آثار سوزن‌دوزی در نظر دارند، گفت: گرانی اتفاق نمی‌افتد، زیرا ساده‌سازی را مدنظر داریم و قصد داریم از تکه‌ها و نمادهای سوزن‌دوزی شده روی لباس‌ها استفاده کنیم نباید فراموش کرد که سوزن‌دوزی بر اساس تکنیک‌های هندسی تبدیل به نقش می‌شوند، همچنین هنرمندانی را در نظر داریم تا بر اساس برش‌ها و تکنیک‌ها دوخت جدیدی را ارائه دهند.

وی ادامه داد: بنا نیست عین قطعات سوزن‌دوزی وارد لباس‌های امروزی شود از آنجایی که این هنر زمان‌بر است به یقین قیمت بالایی خواهد داشت اگر قرار باشد این کار را بکنیم اول قیمت آثار تولید شده بالا خواهد بود که استقبال نمی‌شود، قرار است ساده‌سازی در هنر طراحی صورت گیرد بنابراین آنچه که از سوزن‌دوزی خواهید دید، آن لباس بلوچ که در ذهن‌ها است نیست بلکه سوزن‌دوزی و طرح آن را مدنظر داریم.

تولید سه فیلم برای ارائه چهره دیگری از سیستان و بلوچستان

معاون سیاسی و اجتماعی استانداری سیستان و بلوچستان از تولید سه فیلم برای ارائه چهره دیگری از سیستان و بلوچستان خبر داد. علی زینی‌وند در نشست خبری تشریح طرح ملی راه اندازی هزار کارگاه سوزن دوزی، به ضرورت توجه به رویکرد فرهنگی - اقتصادی اشاره کرد و گفت: این دیدگاه برای استان سیستان و بلوچستان بسیار ضروری است و می‌توان با توسعه مشاغل خانگی و خرد که می‌توانند پوشش دهنده هویت یک منطقه باشند توسعه فرهنگی - اقتصادی را ایجاد کرد.

وی افزود: بهترین راه برای توسعه فرهنگی - اقتصادی در استان سیستان و بلوچستان، توجه به مشاغل خرد بازاریابی و مدیریت این حوزه است

معاون سیاسی و اجتماعی استانداری سیستان و بلوچستان ادامه داد: این استان مملو از وضعیت‌های بی‌نظیر و پنهان است اما تصویری نامطلوب از آن به نمایش گذاشته شده است که با همه ظرفیت‌ها مطابقت ندارد.

زینی‌وند از ساخته شدن فیلمی خبر داد که از قاجاق و اسلحه در آن خبری نیست و گفت: به زودی فیلمی از استان سیستان و بلوچستان خواهید دید که علاوه بر آنکه در برگیرنده بازیگران طراز اول کشور است، ظرفیت‌های گردشگری، میراث و صنایع دستی استان را به نمایش می‌گذارد و چهره‌ای واقعی‌تر از استان سیستان و بلوچستان را معرفی می‌کند.

وی در پاسخ به سوال خبرنگاری مبنی بر اینکه آیا فیلمی که قرار است در استان سیستان و بلوچستان ساخته شود در مقابله با فیلم شی که ماه کامل شد نرگس آبیاری خواهد بود گفت: قصد نداریم فیلمی در مقابله با فیلم نرگس آبیاری بسازیم اما دوست داریم چهره‌ای واقعی از سیستان و بلوچستان را به نمایش بگذاریم. سعی داریم تا فیلمی بسازیم که حاصل تلاش افرادی باشد که در استان سیستان و بلوچستان زندگی می‌کنند و به تمام جوانب آن اشراف دارند.

زینی‌وند خاطرنشان کرد: هر فیلم دو جنبه فنی و تاثیرگذار و پیام‌رسان دارد هر چند فیلم وقتی که ماه کامل شد بسیار جذاب بود اما در حوزه پیام‌رسانی تصویری واقعی ارائه نکرد.

معاون سیاسی - اجتماعی استانداری سیستان و بلوچستان همچنین از جنبه فنی فیلم زیر نور ماه تمجید کرد .

صدور مجوز ۶۰ کارگاه سوزن دوزی در سیستان و بلوچستان

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان از ارائه مجوز ۶۰ کارگاه سوزن دوزی در استان خبر داد.

حسین مسگرانی در نشست خبری امروز گفت: تاکنون ۶۰ مجوز کارگاه سوزن دوزی صادر و بیمه آنها نیز فعال شده است تا بتوانند از تسهیلات بیمه هنرمندان استفاده کنند، فقط انتظار داریم در بخش آموزش و عرضه منطقه آزاد چابهار، سپاه و بسیج ما را یاری دهند تا بتوانیم راه را ادامه دهیم.

وی افزود: محور کارگاه‌های سوزن‌دوزی بانوان هستند که در عین حال محور توسعه حوزه فرهنگ استان سیستان و بلوچستان به حساب می‌آید.

مسگرانی گفت: ستاد ساماندهی مد و لباس ارائه مجوز کارگاه سوزن دوزی را به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان سیستان و بلوچستان داده و این اداره نیز اختیار صدور مجوز را به شهرستان‌های استان سپرده است.

