

با نگاه صرفا احساسی نمی‌توان هنر دستی را توسعه داد

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل منطقه آزاد چابهار به نقل از اخبار آزاد مناطق، وی در ادامه درباره هنر سوزن‌دوزی و کمکی که این هنر صنایع دستی می‌تواند به اقتصاد جوامع محلی و زنان شاغل در این عرصه داشته باشد، اظهار داشت: بی‌تردید این هنر می‌تواند کمک شایانی به اقتصاد زنان هنرمند استان و منطقه چابهار داشته باشد، از دیدگاه من باید این هنر به همین شکل سنتی در این منطقه حفظ شود، ولی باید در کنار حفظ شمایل سنتی آن، بتوانیم با مدل‌ها و طرح‌های مدرن روز این هنر زنان بلوچ را ادغام نماییم. از دیدگاه من هر تکه از سوزن‌دوزی، یک داستان و یک رمان بسیار زیبا است و همه این هنرها براساس اسطوره‌های قدیمی می‌باشد و مطمئن هستم که اگر رنگ‌آمیزی‌ها و طرح‌ها را قوی کنیم، در کنار یک سیستم تجاری درست می‌توان از این پتانسیل بزرگ در این منطقه بهره‌های بسیار زیادی در سطح بین‌المللی به دست آورد.

شادی پرند درخصوص نقش منطقه آزاد چابهار در توسعه این هنر بومی در منطقه گفت: بی‌شک نقش منطقه آزاد چابهار در توسعه این هنر بسیار پررنگ است، اما نه با نگاه صرفا احساسی؛ داشتن حس احساسی در جهت توسعه هنر منطقه بسیار خوب است اما کافی نیست، توسعه این هنر نیاز به تشکیل یک تیم حرفه‌ای و تشکلاتی دارد تا با برنامه‌ریزی و هدفگذاری بتوانند این صنعت هنری را در این منطقه توسعه دهند و در جهت رسیدن و دستیابی به بازارهای جهانی و بین‌المللی هدایت کنند.

