

چابهار تبدیل به مدرسه هنر شود

سیدعباس صالحی پایان هفته گذشته سفر دو روزه‌ای به جنوب استان سیستان و بلوچستان داشت و در ابتدای این سفر در جمع اصحاب فرهنگ و هنر شهرستان‌های چابهار، کنارک، سرباز و قصرقند در سالن همایش‌های چابهار حضور پیدا کرد و با آنها به گفت‌وگو پرداخت. صالحی در این جمع با اشاره به قلب و دریچه توسعه ملی دانستن چابهار گفت: چابهار نیازمند توسعه فرهنگی است، بنابراین نیازهای این منطقه باید بخوبی ارزیابی و تحلیل شود تا مشکلات جدیدی پیش نیاید، زیرا استان سیستان و بلوچستان بتدریج به سوی شاخص‌های ملی و استانداردها قدم برمی‌دارد.

تبدیل چابهار به مدرسه هنر

او همچنین به تهیه تفاهمنامه‌ای با منطقه آزاد چابهار اشاره کرد و افزود: باید چابهار به یکی از پایگاه‌های مد و لباس و مدرسه هنر تبدیل شود و در این رابطه همکاری لازم را انجام می‌دهیم.

ایران تنها تهران نیست

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین با حضور در نشست شورای اداری شهرستان ایرانشهر در جنوب سیستان و بلوچستان گفت: 2 و نیم درصد بودجه کشور به حوزه فرهنگ اختصاص دارد که اندک است. صالحی با تأکید بر اینکه همه باید تلاش کنیم تا سهم فرهنگ در سبد خانوار افزایش یابد، افزود: سرانه مصرف خانوار در حوزه فرهنگ، تفریحی و اوقات فراغت در کشور زیر سه درصد است. باید به سمتی برویم که ایران تنها تهران نیست و این مسأله مورد توجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و با وجودی که بودجه فرهنگی کم است اما فضای حوزه‌های فرهنگی استان‌ها را افزایش می‌دهیم. صالحی به آمادگی وزارت ارشاد اسلامی برای تکمیل مراکز فرهنگی و هنری سیستان و بلوچستان اشاره کرد و افزود: این وزارتخانه همچنین آماده برگزاری جشنواره تئاتر مرزی در جنوب این استان است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین بعد از ظهر پنجشنبه در ادامه سفر با حضور در جمع اصحاب فرهنگ و هنر شهرستان ایرانشهر، با محکوم کردن حادثه تروریستی چابهار، ضمن تسلیت و طلب صبر برای خانواده‌های شهدا و شفای عاجل برای مجروحان این حادثه، گفت: عوامل حادثه تروریستی چابهار افرادی هستند که می‌خواهند از این استان یک چهره ناامن را نشان دهند و نمی‌خواهند دارایی‌ها و ظرفیت‌های این استان کشف شود. او تأکید کرد: سیستان و بلوچستان گنج بی‌پایان است؛ کسانی که تلاش کردند این استان را با یک چهره خشونت‌بار یا چهره شهری که نماد حمل‌ونقل مواد متعفن مخدر است نشان دهند خیانت جبران‌ناپذیری به این منطقه می‌کنند.

سیدعباس صالحی در دیدار با اهالی فرهنگ و هنر
سیستان و بلوچستان:

چابهار تبدیل به مدرسه هنر شود



ایران

صالحی در جمع اصحاب فرهنگ و هنر چابهار

فرهنگ

سیدعباس صالحی پایان هفته گذشته سفر دو روزه‌ای به جنوب استان سیستان و بلوچستان داشت و در ابتدای این سفر در جمع اصحاب فرهنگ و هنر شهرستان‌های چابهار، کنارک، سرباز و قصرقند در سالن همایش‌های چابهار حضور پیدا کرد و با آنها به گفت‌وگو پرداخت. صالحی در این جمع با اشاره به قلب و دریچه توسعه ملی دانستن چابهار گفت: چابهار نیازمند توسعه فرهنگی است، بنابراین نیازهای این منطقه باید به‌خوبی ارزیابی و تحلیل شود تا مشکلات جدیدی پیش نیاید، زیرا استان سیستان و بلوچستان بتدریج به سوی شاخص‌های ملی و استانداردها قدم برمی‌دارد.

■ تبدیل چابهار به مدرسه هنر

او همچنین به تهیه تفاهمنامه‌ای با منطقه آزاد چابهار اشاره کرد و افزود: باید چابهار به یکی از پایگاه‌های مد و لباس و مدرسه هنر تبدیل شود و در این رابطه همکاری لازم را انجام می‌دهیم.

■ ایران تنها تهران نیست

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین با حضور در نشست شورای اداری شهرستان ایرانشهر در جنوب سیستان و بلوچستان گفت: ۲ و نیم درصد بودجه کشور به حوزه فرهنگ اختصاص دارد که اندک است. صالحی با تأکید بر اینکه همه باید تلاش کنیم تا سهم فرهنگ در سبد خانوار افزایش یابد، افزود: سرانه مصرف خانوار در حوزه فرهنگ، تفریحی و اوقات فراغت در کشور زیر سه درصد است. باید به سمتی برویم که ایران تنها تهران نیست و این مسأله مورد توجه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و با وجودی که بودجه فرهنگی کم است اما فضای حوزه‌های فرهنگی استان‌ها را افزایش می‌دهیم. صالحی به آمادگی وزارت ارشاد اسلامی برای تکمیل مراکز فرهنگی و هنری سیستان و بلوچستان اشاره کرد و افزود: این وزارتخانه همچنین آماده برگزاری جشنواره تئاتر مرزی در جنوب این استان است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین بعدازظهر پنجشنبه در ادامه سفر با حضور در جمع اصحاب فرهنگ و هنر شهرستان ایرانشهر، با محکوم کردن حادثه تروریستی چابهار، ضمن تسلیت و طلب صبر برای خانواده‌های شهدا و شفای عاجل برای مجروحان این حادثه، گفت: عوامل حادثه تروریستی چابهار افرادی هستند که می‌خواهند از این استان یک چهره ناامن را نشان دهند و نمی‌خواهند دارایی‌ها و ظرفیت‌های این استان کشف شود. او تأکید کرد: سیستان و بلوچستان گنج بی‌پایان است؛ کسانی که تلاش کردند این استان را با یک چهره خشونت‌بار یا چهره شهری که نماد حمل‌ونقل مواد متعفن مخدر است نشان دهند خیانت جبران‌ناپذیری به این منطقه می‌کنند.

