

توجه جامعه طراحی و صنعت به برترین پایان نامه‌های دانشجویی در آئین اختتامیه بخش علمی دانشگاهی جشنواره مد و لباس

به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل منطقه آزاد چابهار به نقل از هنرآنلاین، بخش علمی دانشگاهی با ۳۰ غرفه در هشتمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر حضور داشت و آخرین یافته‌های علمی و پایان‌نامه‌های دانشجویی در حوزه مد و لباس را در معرض دید علاقه‌مندان قرار داد.

پس از پایان کار بخش بین‌الملل هشتمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر به میزبانی منطقه آزاد چابهار، پرونده بخش علمی دانشگاهی نیز در فاصله یک روز مانده به پایان جشنواره در سالن همایش‌های مجتمع نمایشگاهی بوستان گفتگو بسته می‌شود.

این بخش امروز برگزیدگان خود را خواهد شناخت و این در حالی است که امسال با افزایش ۱۰ برابری در بخش مقالات، شاهد رشد کیفی و کمی در این بخش بوده‌ایم.

در ادامه به مهمترین رویدادهای بخش علمی دانشگاهی در این دوره از جشنواره اشاره می‌شود:

از لحاظ اهمیت علمی، با نقد و بررسی هفت دوره برگزاری جشنواره مد و لباس فجر و انتقال دستاوردهای پژوهشی و یافته‌های پایان‌نامه‌ها توافق شد بخش مقالات را که از مهم‌ترین بخش‌های رقابتی بخش علمی و دانشگاهی است، پیش از جشنواره مد و لباس فجر برگزار شود.

امسال جشنواره مد و لباس فجر با افزایش ۱۰ برابری در بخش مقالات مواجه بود که از میان ۱۱۰ مقاله رسیده به دبیرخانه و با خارج کردن مقالاتی که با موضوع و رویکرد انتخاب‌شده در جشنواره همسو بود، مقالات با محوریت طراحی و تولید در منسوجات و پوشاک با رویکرد توسعه پایدار ارائه و چکیده ۷۰ مقاله پذیرفته شد.

از میان مقالات رسیده پس از بررسی ۴۸ مقاله برای ارائه شفاهی انتخاب شد که در روز سوم دی در دانشگاه الزهرا ارائه شد.

در همایشی که سوم دی‌ماه در دانشگاه الزهرا برگزار شد دو مهمان خارجی از دانشگاه فرانسه و ایتالیا نیز مقالات خود را ارائه کرده و کارگاه‌های آموزشی نیز با محوریت جشنواره برگزار شد.

یکی از بخش‌های رقابتی بخش علمی دانشگاهی "پایان‌نامه‌های علمی دانشجویان" است که فرصتی فراهم شد تا این قشر از جامعه علمی از جدیدترین تحقیقات و یافته‌های علمی خود در جشنواره مد و لباس فجر دفاع کنند.

به گفته انسیه زاهدی دبیر بخش علمی دانشگاهی، علاوه بر رشد کمی در کیفیت مقالات و دستاوردهای پژوهشی موفقیت‌های بزرگی حاصل شده و همکاری بخش صنعت با دانشگاه از تعداد مقالات و پایان‌نامه‌های عرضه‌شده در این جشنواره کاملاً مشهود بود و این امر نشان‌دهنده مأموریت‌های محوله بخش صنعت است.

سال گذشته ۲۰ غرفه به بخش علمی دانشگاهی اختصاص داشت که امسال تعداد آن به ۳۰ غرفه افزایش یافته است.

امسال موضوع تجارب موفق کارآفرینان در بخش پوشاک و منسوجات را مورد تشویق قرار دادیم که یک بررسی جامعه‌شناسانه در این خصوص نیز توسط دکتر شفیع‌ی که دارای دکترای جامعه‌شناسی از دانشگاه تهران ارائه شد.

همچنین طی روزهای جشنواره، کارگاه‌های آموزشی و نشست‌های تخصصی در بوستان گفتگو به شرح زیر برپا شد:

جدول نشست ها و کارگاه های بخش علمی هشتمین جشنواره بین المللی مد و لباس فجر				 وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت فرهنگی کارگروه ملی مد و لباس
تاریخ و روز	عنوان	استاد	ساعت	
۹۷/۱۱/۲۷ شنبه	روش خلافت‌آه اسکامپر در طراحی کالکشن	الناز حدیدی	۱۲:۳۰-۱۱	
	طراحی پارچه روسری با نقوش اسلیمی	الدوز زرگر ، شاهین شریفی	۱۴:۳۰-۱۳	
	نقش هنرهای تجسمی در طراحی لباس	رویا حیدریان	۱۶:۳۰-۱۵	
۹۷/۱۱/۲۸ یکشنبه	طراحی لباس تئاتر و سینما	سهیلا جوادی، علی سلیمانی	۱۲:۳۰-۱۱	 بنیاد ملی اسناد و کتابخانه ملی
	بررسی تحولات پوشاک در قرن طلایی مد و تأثیرات کنونی آن	سهیلا جامی، یاسمن شیشه‌گران، مرضیه صفری	۱۴:۳۰-۱۳	
	اورنگی جهت پارچه سازی لباس	فرشاد حیدری	۱۶:۳۰-۱۵	
۹۷/۱۱/۲۹ دوشنبه	روند پیش بینی مد	کامران ذاکری	۱۲:۳۰-۱۱	
	طراحی مانتو با استفاده از ترم افزار مارولوس جمینی و اجرا و دوخت آن با استفاده از الگوهای حجمی (مولاز)	آریتا رحیمی، سیامک ناظمی	۱۴:۳۰-۱۳	 مرکز ملی میراث فرهنگی
	کاربرد تاپستری در مد و لباس	زهره رسول زاده نمین	۱۶:۳۰-۱۵	
۹۷/۱۱/۳۰ سه شنبه	نشانه شناسی در مد	طیبه عزت الهی	۱۲:۳۰-۱۱	
	مدیریت کسب و کار در حوزه مد و لباس	سهراب رحیمی	۱۴:۳۰-۱۳	
	طراحی لباس مشاغل	شهرتالش رزمجو	۱۶:۳۰-۱۵	 مرکز ملی صنایع نساجی و چرم
۹۷/۱۲/۱ چهارشنبه	پیشینه پارچه بافی در ایران	معصومه طاهری سرشت	۱۲:۳۰-۱۱	
	آموزش جواهر دوزی با سوزن تنبور	آفاق امیریان	۱۴:۳۰-۱۳	
	آموزش بلوچ دوزی	مریم فامیل سماک جلالی	۱۶:۳۰-۱۵	

امروز و فردا دیگر بخش‌های جشنواره به کار خود ادامه می‌دهند و در ساعت ۲۰ روز پنجشنبه دوم اسفندماه، خانواده مد و لباس ایران، مجتمع نمایشگاهی بوستان گفتگو را به عنوان میزبانی درخور و متناسب با خواست و نیاز این جامعه هنرمند و صنعتگر تا رویدادی دیگر ترک خواهند کرد.

